

السنة الأولى

المستوى الأول

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-١	١١١ عرب

- مقدمة في نشأة النحو تشمل ظهور اللحن وأسباب وضع النحو ومتى وأين كان وضعه .
- يدرس الطالب الأبواب التالية الكلام وما يتألف منه أقسام الكلمة وما يتعلق بكل قسم من علامات وأنواع المعرب والمبني وعلامات الأعراب الأصلية والفرعية وما تشمل عليها من أبواب النكرة والمعرفة وأنواعها وأقسام المعرفة الضمير والعلم وأسماء الإشارة والموصولات والمعرف بأل والمضاف إلى واحد مما سبق.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
الكتابة الأدبية	١١٩ عرب

- معنى المصطلح (الكتابة الأدبية) ، نشأة الكتابة وتطويرها ، وظيفة الكتابة الأدبية .
- دراسة العناصر التالية : اللفظية والجملة والهمزة وأسلوب التعبير والدلالة اللغوية.
- أنواع الكتابة : الأدبية والعلمية والسمات المميزة لكل نوع .
- دراسة موجزة عن المقالة والرسالة وخصائص كل منهما ، أنواع المقالة ، وأنواع الرسالة ، التوقيعات والمقامات ، شروط الكتابة المثالية.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في العصر الجاهلي	١٣٠ عرب

مفردات المقرر
<p>-تمهيد لدراسة الأدب : تعريفه ، ومناهج تاريخه</p> <p>-معنى الجاهلية ، الحياة العامة في العصر الجاهلي ، الأحوال الاجتماعية والمعيشية ، والمعارف والدين ، الأدب الجاهلي ، سيادة لهجة قريش ، رواية الشعر الجاهلي وتدوينه وقضية الانتحال ومصادر الشعر الجاهلي وخصائصه وطبقات الشعراء ودراسة أحد شعراء المعلقات ودراسة صور النثر الجاهلي كالقصص والحكم والأمثال والخطابة.</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
النصوص الأدبية	١٤١ عرب

مفردات المقرر
<p>-توطئة حول الشعر الجاهلي والمعلقات والآراء التي قيلت فيها.</p> <p>-مناهج تحليل النص الأدبي والفني والتاريخي والنفسي والتمتكمال.</p> <p>-دراسة ثلاث معلقات دراسة فنية.</p> <p>-دراسة نموذج من شعر الأخلاق قصيدة المثقب العبدى وقصيدة ذي الأصبع العدوانى.</p> <p>-قصيدة في تبجيل الكرم والقيام بتبعاته لعمرو بن الأهمم.</p> <p>-بعض النصوص النثرية المناسبة.</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
البلاغة ١	١٥١ عرب

١. مرحلة نشأة البلاغة

- أ- الكشف عن بذور البحث البلاغي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام الأموي
- ب- الإشارات البلاغية في تضاعف الكتب الآتية : مجاز القرآن: لأبي عبيده، معاني القرآن: للفراء، البيان والتبيين للجاحظ، تأويل مشكل القرآن: لأبن قتيبة الكامل: للمبرد.
- كتاب مجاز القرآن: مؤلفه، سبب تأليفه، منهجه، مصطلحاته وإشارات البلاغية وقيمتها.
- كتاب البيان والتبيين: مؤلفاته، بواعث تأليفه، آراؤه ومصطلحاته وإشارات البلاغية وقيمتها.
٢. مرحلة نمو البلاغة: عوامل النمو، الكتب التي تمثل هذه المرحلة: البديع لأبن المعتز، نقد الشعر لقدمه، عيار الشعر لأبن طباطب، الموازنة للأموي، الوساطة للجرجاني، الصناعتين لأبي هلال، العمدة لأبن رمشيق، سر الفصاحة لابن سنان، كتاب البديع: مؤلفاته، دوافع تأليفه، أنواع البديع والمحسنات، منهجه في دراستها، قمته البلاغية، قيمته.
٣. مرحلة ازدهار البلاغة: عوامل الازدهار.
- الكتب التي تمثل هذه المرحلة: دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبد القاهر وتفسير الكشاف للزمخشري، كتاب أسرار البلاغة ودلائل الأعجاز: مؤلفهما وبواعث تأليفهما ومهجهما موضوعاتهما: النظم والبيان قبل عبد القاهر، نظرية النظم عند عبد القاهر، أثرهما في ازدهار البلاغة العربية والنقد الموضوعي وتربية الذوق البلاغي المعمل قيمتهما.
٤. مرحلة التقرير والجمود: أسبابهما، الكتب التي تمثل هذه المرحلة: مفتاح العلوم للسكاكي ، تلخيص المفتاح والإيضاح للخطيب وكتاب مفتاح العموم: مؤلفه ومنهجه وموضوعاته وقيمتها وكتاب الإيضاح مؤلفه ومنهجه وموضوعاته وقيمته .
٥. البلاغة في العصر الحديث: التجديد في البلاغة، دوافعه، اتجاهاته وأهم الدراسات التي تمثلها كتاب الأسلوب للشايب: منهجه، موضوعاته وقيمتها وكتاب التصوير الفني في القرآن لسيد قطب منهجه وموضوعاته وقيمتها.
٦. فيما ينبغي أن تكون عليه دراسة البلاغة من اقتران التطبيق بالتقرير والانتفاع في ذلك بعلمي النفس والجمال للوفاء بحاجة النقد الأدبي والأوسع لتشمل الأسلوب والفنون الأدبية.

المستوى الثاني

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو٢	١١٢ عرب

<p>- يحتوي المقرر على باب المبتدأ والخبر- الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر</p> <p>- فصل في ما و لا و لات ولن- الأحرف الثمانية الداخلة على المبتدأ والخبر- لا العاملة عمل لن.</p>	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
الصرف١	١٢١ عرب

<p>- مقدمة في بيان مبادئ علم الصرف- تقسيم الكلمة- الميزان الصرفي- دراسة الفعل وتقسيمه من حيث الزمن إلى ماض ومضارع وأمر ومن حيث الصحة والاعتلال إلى صحيح ومعتل ومن حيث التجرد والزيادة إلى مجرد ومزيد وتشمل أوزان الثلاثي المجرد والمزيد الرباعي المجرد والمزيد ومعاني صيغ الزيادة.</p> <p>- تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصريف.</p> <p>- تقسيم الفعل من حيث بناؤه للفاعل والمفعول.</p> <p>- تقسيم الفعل من حيث كونه مؤكد وغير مؤكد وحكم آخر الفعل المؤكد.</p> <p>- حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر.</p>	مفردات المقرر
---	---------------

رمز المقرر	اسم المقرر
١٥٢ عرب	البلاغة ٢

مفردات المقرر
<p>١- مقاييس الفصاحة والبلاغة ومراتب البلاغة وأهدافها.</p> <p>٢- تعريف علم المعاني، وظيفته، أبوابه أحوال الأسناد الخبري واغراض الخبر واضرايه وخروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر...</p> <p>٣- أحوال المسند إليه حذفه وذكره وتعريفه وتنكيهه وتقديمه وتأخيريه واتباعه بأحد التوابع والفصل بينه وبين المسند بضمير الفصل.</p> <p>٤- أحوال المسند حذفه وذكره وتعريفه وتنكيهه وتقديمه وتأخيريه وإفراده..</p> <p>٥- أحوال متعلقات الفعل حال الفعل مع المفعول والفاعل واغراض حذف المفعول به واغراض تقديم المتعلقات على الفعل واغراض تقديم بعض المعمولات على بعض.</p>

رمز المقرر	اسم المقرر
١٦١ عرب	فقه اللغة ١

مفردات المقرر
<p>-التعريف باللغة من الناحية الاشتقاقية والاصطلاحية، التعريف بفقه اللغة، بين فقه اللغة وعلم اللغة.</p> <p>-مباحث فقه اللغة ومناهج البحث فيه، الفصائل اللغوية وأداء العلماء فيه وأسس تقسيمها عندهم.</p> <p>- العربية في ضوء اللغات السامية، خصائص اللغات السامية، العربية الباقية وأشهر لهجاتها.</p> <p>- مقياس الفصاحة لدى العلماء ومصادر الاحتجاج، أثر القرآن الكريم في نشأة علوم العربية وغيرها من العلوم الأبجدية العربية نشأتها وتطورها.</p>

رمز المقرر	اسم المقرر
١٣١ عرب	الأدب في عصر صدر الإسلام

مفردات المقرر
<p>-القرآن الكريم والحديث الشريف وأثرهما في الرقي الروحي والإنساني وأثرهما في اللغة والأدب.</p> <p>-شعر الدعوة الإسلامية في العهد النبوي الشريف وعهد الخلافة الراشدة.</p> <p>-شعر الفتوح الإسلامية</p> <p>-شعراء الدعوة الإسلامية.</p>

السنة الثانية

المستوى الثالث

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو	٢١٣ عرب

يحتوي المقرر على المفردات التالية: - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر. - باب الفاعل وما يتعلق به من أحكام. - باب الاشتغال وأحكامه. - باب التعدي واللزوم ومعرفة الأمور التي يصير بها المتعدي لازماً واللازم متعدياً. - باب التنازع وما يتعلق به.	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في العصر الأموي	٢٣٢ عرب

-مقدمة تتناول المؤثرات العامة في الأدب الأموي وبيئات الشعر الأموي وأثرها في اتجاهات الشعر وبنائه وفن النقااض وخصائصه وأبرز شعرائه والشعر السياسي والشعر العذري وشعر الزهد وشعر الصحراء والطبيعة وأهم الأعلام جرير وابو الأسود. -الخطابة عوامل ازدهارها في العصر الأموي وانوعها وخصائصها وبرز الخطباء. -الكتابة عوامل ازدهارها في العصر الأموي -التدوين.. الرسائل ألوانها واغراضها وموضوعاتها وخصائصها الفنية وبرز الكتب سالم وعبد الحميد الكاتب.	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
النصوص الأدبية-٢	٢٤٤ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
النصوص الأدبية-٢	٢٤٤ عرب

أولاً- نصوص من عصر صدر الإسلام يختار أستاذ المادة أربعة نصوص منها:

- ١- سورة القلم دراسة وحفظاً.
- ٢- خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع دراسة وحفظاً.
- ٣- خطبة ابي بكر الصديق رضي الله عنه عند ما بويع بالخلافة دراسة.
- ٤- رسالة عمر رضي الله عنه إلى ابي وقاص رضي الله عنه دراسة.
- ٥- قصيدة حسان بن ثابت رضي الله عنه في الرد على وفد تميم دراسة وحفظاً.
- ٦- قصيدة كعب بن مالك رضي الله عنه في غزوة الخندق.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
المعاجم اللغوية	٢٦٣ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
المعاجم اللغوية	٢٦٣ عرب

-معنى المعجم بشكل عام وأصل اشتقاق التسمية

-بدايات التأليف المعجمي

-التأليف في غريب القرآن وغريب الحديث وغريب الفقه

-تقسيم إلى معاجم للمعاني ومعاجم للألفاظ ،نماذج من معاجم المعاني: فقه اللغة للثعالبي، والمخصص لأبن سيده، مدرسة التقلبات الصوتية ويدرس كتاب العين للخليل نموذجاً لها ومدرسة التقلبات الأبجدية ويدرس معجم الجمهرة لابن دريد نموذجاً لها مدرسة القافية ويدرس الصحاح للجوهري نموذجاً لها ومدرسة الألفبائية العادية ويدرس المعجم الوسيط لمجمع اللغة بالقاهرة وأساس البلاغة للزمخشري نموذجين لها. أهم المآخذ على المعاجم اليسوعية.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
العروض والقافية	٢٨١ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
العروض والقافية	٢٨١ عرب

- ١- العروض تعريفه وواضعه وثمره دراسته والخط العروضي وكيفية تقطيع الشعر والسبب والوتد والفاصلة .
- التفصيلات :بيان أسمائها، ومكوناتها وتعريف هذه المكونات وبيان الأصلي منها والفرعي .
- الزمان والعله ومعناها وفيما يتفقان وفيما يختلفان وانواعهما .
- بحور الشعر وبيان أجزاء كل بحر وبيان استعماله من حيث التمام والجزء وبيان أعاريضه واضرابه وما يدلها من الزمان والعله وتقطيع الشواهد وتدريب الطلاب على ذلك ثم تدرس القاب الأبيات ويعطى الطلاب فكرة موجزه عن الدوائر العروضية.
- ٢- القوافي تعريف القافية وحروفها والروي وموقف حروف الهجاء فيه وما يكون رويًا وما لا يكون وحركات حروف القافية ونوعاها واسماء القافية وعيوبها وما احدثه المولدون في أوزان الشعر وقوافيه والبحور المهملة والعروض والقوافي بين القدامى والمحدثين والضرورة الشعرية: تعريفها ومواضعها وتوجيه تلك المواضع.

مفردات المقرر

المستوى الرابع

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-٤	٢١٤ عرب

مفردات المقرر
<p>١- يحتوي المقرر على الأبواب التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ باب المفعول المطلق، اغراضه، ما ينوب عنه. ✓ باب المفعول لأجله وإحكامه. ✓ باب المفعول فيه وهو المسمى ظرفا بنوعيه الزماني والمكاني. ✓ باب المفعول معه وما يعتريه من أحكام. ✓ باب الاستثناء وما يندرج تحته من قواعد. ✓ باب الحال وما يتعلق به. ✓ باب التمييز وأخيرا باب حروف الجر واستعمالاتها ومعانيها.

اسم المقرر	رمز المقرر
الصرف-٢	٢٢٢ عرب

مفردات المقرر
<p>- يحتوي المقرر على دراسة الاسم وتقسيماته من حيث التجرد والزيادة والجمود والاشتقاق ثم المصدر ويشتمل مصادر الثلاثي وغير الثلاثي المرة والهيئة والمصدر الصناعي والميمي..</p> <p>والمشتقات وتشمل اسم الفاعل والمفعول والصفة والمشبه باسم الفاعل واسم التفضيل وصيغ المبالغة واسمي الزمان والمكان واسم الآله.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تقسيم الاسم من حيث كونه مذكر أو مؤنثا. ✓ تقسيم الاسم من حيث كونه صحيحا أو منقوصا أو مقصورا أو ممدودا. ✓ تقسيم الاسم من حيث كونه مفردا أو مثني أو مجموعا- كيفية التشبية. ✓ كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالما- كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما.

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في العصر العباسي	٢٣٣ عرب

مفردات المقرر
<p>- ملامح الحياة العباسية: السياسة والفكرية والاجتماعية والثقافية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أبرز القضايا: الزهد والشعبوية والزندقة- الشعر: الموضوعات المجددة والموضوعات الجديدة- التجديد في الأوزان والقوافي واللغة والأساليب، الاتجاهات الشعرية وبرز اعلام كل اتجاه: السهولة والطبع: أبو العتاهية، الصنعة: ابو تمام- التوافق الصوتي: البحترى- الصورة: لابن الرومي، بروز الشخصية: المتنبى، التأمل: ابو العلاء المعري. <p>- تطور النثر في العصر العباسي وفنونه واعلامه.</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
البلاغة ٣	٢٥٣ عرب

مفردات المقرر
<p>١- الأسلوب الإنشائي. معنى الإنشاء ضرباه. الإنشاء الطلبي وأنواعه: الأمر، النهي، الاستفهام التمني، النماء مع التركيز على متبعات التراكيب فيها.</p> <p>٢- القصر البلاغي معناه وأغراضه البلاغية، أنواعه، طرقه والفرق بينها ومقاماتها.</p> <p>٣- الفصل والوصل.. تعريفهما.. احوال كل منهما.. الجامع بين الجملتين وأقسامه.. محسنات الوصل.</p> <p>٤- الإيجاز والإطناب والمساواة وتعريف كل منهما ونوع الإيجاز القصر والحذف والاطناب وتدرس منه الأنواع الآتية: الإيضاح بعد الإبهام، ذكر الخاص بعد العام، التكرير، الإيغال، التذليل، التكميل، لاعتراض الاطناب بغير ما سبق والمساواة .</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
فقه اللغة ٢	٢٦٢ عرب

مفردات المقرر
<p>الصوت الإنساني كيف بدأ الصوت اللغوي؟ السمع في إدراك الصوت اللغوي أعضاء النطق الأصوات الساكنة وأصوات اللين مقاييس أصوات اللين، أصوات اللين في اللغة، الأصوات الساكنة مخارجها وصفاتها، المقاطع الصوتية، المماثلة، الفرق بين اللهجة واللغة والعلاقة بينهما، اللهجات العربية القديمة، من مظاهر اختلاف اللهجات، الإعراب، التردد بين الإعراب والبناء، الزيادة والنقصان، الغل والادغام، التصحيح والاحلال، عناية علماء العربية ومعناه، الاشتقاق الصغير والكبير والقول في نسبته والرد على علاقه اللفظ بمعناه، تعدد اللفظ للمعنى الواحد، تعدد المعنى للمكان، الإبدال اللغوي، النحت، التعريب ومقاييس العجمة عند القدماء، أثر الإسلام في نمو الفاظ العربية .</p>

السنة الثالثة

المستوى الخامس

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو	٣١٥ عرب

<p>-يحتوي المقرر على الأبواب التالية: باب الإضافة وما يتعلق بها من أحكام المضاف إلى ياء المتكلم-باب اعمال المصدر.</p> <p>-باب إعمال اسم الفاعل-باب إعمال اسم المفعول -باب الصفة المشبه وما يتعلق به-باب نعم وبأس وما يتعلق بهما-باب افعل التفضيل وما يشمل عليه من احكام.</p>	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب الأندلسي	٢٣٤ عرب

<p>-ملامح الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية -مظاهر التأثر والتأثير بين الأدبين المشرقي والأندلسي-اتجاهات الشعر الأندلسي-مظاهر التجديد: شعر الطبيعة-شعر الجهاد-شعر بكار المدن-شعر البحرية-شعر الحنين-الموشحات- النثر: الخطابة-القصة-الرسائل-المقامات.</p> <p>- ابرز الخصائص الفنية للشعر: اللغة والأساليب-الأوزان والقوافي-الصورة الفنية.. ابرز اعلام الادب الاندلسي: ابن زيدون-ابن شهيد-ابن حزم-المعتمد بن عباد-ابن عبد ربه.</p>	مفردات المقرر
---	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
النصوص الأدبية ٣	٣٤٣ عرب

<ul style="list-style-type: none">• نصوص من العصر العباسي.. يختار الأستاذ منها خمسة نصوص:<ol style="list-style-type: none">١-نموذج من الشعر الحماسي. بائية أبي تمام في فتح عمورية.٢-نموذج من شعر الزهد قصيدة لابي العتاهية.٣-نموذج من شعر الوصف قصيدة للبحثري.٤-نموذج من شعر المديح قصيدة لابي الطيب المتني.٥-نموذج من شعر الرثاء: قصيدة لابن الرومي.٦-قطعه من أدب الجاحظ.٧-قطعه من ادب ابن المقفع.٨-إحدى مقامات بديع الزمان الهمداني	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
البلاغة ٤	٣٥٤ عرب

- ١- تعريف علم البيان: أقسام الدلالة، أبواب علم البيان ووظيفتها.
- ٢- التشبيه تعريفه وتأثيره وأسباب تأثيره واركاز التشبيه وطرفا التشبيه وادوات التشبيه واغراض التشبيه: ما يعود منها إلى المشبه، والمشبه به واقسام التشبيه.
- اقسام التشبيه باعتبار طرفيه: تشبيه المفرد بالمفرد وتشبيه المركب بالمركب وتشبيه المركب بالمفرد وتشبيه المفرد بالمركب والتشبيه الملفوف والمفروق وتشبيه التسوية والجمع.
- اقسام التشبيه باعتبار وجهه: التمثيل وغير التمثيل والمجمل والمفصل والقريب والمبتدل والبعيد والقريب وتحول القريب إلى البعيد.
- اقسام التشبيه باعتبار أداته: المؤكد، المرسل.
- اقسام التشبيه باعتبار الغرض: المقبول، المردود. مراتب التنبيه، بلاغة التشبيه.. تشبيهات القرآن الكريم ومظاهر التجديد في دراسة التشبيه في منهج البلاغيين المتأخرين.
- ٣- الحقيقة والمجاز اللغويان: اقسام الحقيقة والمجاز المفرد واشتقاقهما تقسم المجاز اللغوي إلى مرسل واستعاره.
- ٤- المجاز المرسل تعريفه، علاقته، بلاغته.
- ٥- الاستعارة التصريحية وتقسيماتها: الفرق بين الاستعارة والتشبيه المؤكد، التجريد ليس استعارة ولا تشبيها، الاستعارة مجاز لغوي لا عقلي، قرينة الاستعارة اقسامها: باعتبار الطرفين، باعتبار الطرفين والجامع، استعارة محسوس لمحسوس، استعارة معقول لمعقول، استعارة محسوس لمعقول، استعارة معقول لمعقول... اقسام الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار وباعتبار الوصف الملائم، المجاز المركب او التمثيل.
- ٦- الاستعارة المكنية والتخيلية، بلاغة الاستعارة.
- ٧- مظاهر التجديد في دراسة الاستعارة عند المعاصرين وتقويمها: في مفهوم الاستعارة وبلاغتها، نقد جوانب من منهج المتأخرين في دراستها: في ربط الاستعارة المكنية بالتشبيه، مناقشه مقاييس البلاغيين في الحكم على الاستعارة.. نقد اقسام الاستعارة.
- ٨- الكتابة تعريفها وصورها وبلاغتها.
- ٩- الحقيقة والمجاز العقليان: معناهما، علاقات المجاز العقلي، بلاغته.
- ١٠- الموازنة بين المجاز والحقيقة وبين الكتابة والتصريح.
- ١١- علاقة أساليب البيان بالصورة في مفهومها الحديث.

اسم المقرر	رمز المقرر
النقد الأدبي ١	٣٧١ عرب

النقد الأدبي التعريف بالمصطلح ومعنى النقد ومعنى الادب والفرق بين الادب والنقد وتاريخ الادب-
النقد الادبي بين العلم والفن. وظيفة النقد الادبي. شروط الناقد وخطواته.
-الذوق الأدبي: تعريفه- عناصره- اقسامه- العوامل المؤثرة فيه.
-تاريخ النقد الأدبي: النقد الادبي عند اليونان-ابرز قضاياها وسماته-النقد عند العرب في العصر
الجاهلي: امثلته وسماته العامة.. النقد في القرن الاول الهجري: أثر الإسلام في النقد، مجالس النقد
وبيئاته. السمات العامة للنقد في هذا العصر.. النقد في القرن الثاني عشر الهجري: الجهود النقدية لعلماء
اللغة والنحو والرواة والشعراء والكتاب، والسمات العامة للنقد في هذا العصر.
-النقد في القرن الثالث الهجري: بداية النقد المنهجي عند العرب-ابن سلام وكتابه طبقات مخول
الشعراء.. ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء.
-النقد في الرابع الهجري: الاتجاه المتأثر بالثقافات الاخرى.. قدامه بن جعفر وكتابه(نقد
الشعر)..الخصومة حول الشعراء: الامدي وكتابه(الموازنة بين الطائيين)..القاضي الجرجاني وكتابه(الوساطة
بين المتنبى وخصومه)
النقد في القرن الخامس الهجري: عبد القاهر الجرجاني وفلسفته اللغوي.

المستوى السادس

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-٦	٣١٦ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-٦	٣١٦ عرب

يحتوي المقرر على الأبواب التالية :

- ✓ باب التوابع وهي: النعت ، التوكيد بنوعيه ، عطف البيان ، عطف النسق والبدل.
- ✓ باب النداء وما يتعلق به من أحكام - المنادى المضاف إلى ياء المتكلم والأوجه الجائزة فيه - أساليب الاستغاثة والندبة والاختصاص - باب التحذير والإغراء - باب الترخيم - أسماء الأفعال والاصوات.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
الصرف-٣	٣٤٣ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
الصرف-٣	٣٤٣ عرب

يحتوي المقرر على دراسة الاسم من حيث كونه مجموعا جمع تكسير بنوعيه : جموع القلة والكثرة ثم التصغير والنسب ويشمل النسب إلى المحدود ، النسب إلى المركب ، النسب إلى ما حذفت لامه أو فاؤه ، النسب إلى الثنائي وضعا.

- ✓ حروف الزيادة : مواضعها وأدلتها في الأسماء والأفعال.
- ✓ همزة الوصل.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في عصر الدول المتتابعة	٣٣٥ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في عصر الدول المتتابعة	٣٣٥ عرب

الحياة العامة في عصر الدول المتتابعة ، والعوامل المشجعة على الأدب ، ودعوى انحطاط الأدب والرد عليها واغراض الشعر التقليدية المديح والهجاء والرثاء والوصف وشعر السياسة ونقد المجتمع وألوان شعر الجهاد في الحروب الصليبية والمغولية : الاستعانة والتحريض والهجاء والتمجيد ، والرثاء ، والدعوة إلى الوحدة الإسلامية ، والمذاهب الفنية : الجزالة والفخامة ، والسهولة ، والطبع والمذهب البديعي والأشكال الشعرية وبرز الشعراء : ابن المغرب وابن هتيمل واسامه والبهاء ... فنونها والوانها الديوانية والإخوانية والأدب التهذيبي والتاريخي والقصصي والمقامات وكتب فضائل البلدان وكتب النوادر وكتب السير والأدب الجغرافي والأدب التاريخي والسماة الفنية لكل لون وبرز الكتاب مثل :القاضي الفاضل والعماد الأصفهاني وضياء الدين ومحي الدين وابن فضل الله العمري.. الخطابة : دواعيها والوانها الدينية والوعظية والسياسية والعسكرية واغراض الخطابة وسمااتها الفنية .. وبرز خطباء العصر مثل ابن نباته وابن الجوزي وعز الدين ومحي الدين..

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب المقارن	٣٣٨ عرب

✓	تعريف الأدب المقارن ومفهومه . تعريف الفرق بينه و بين الأدب العام ومفهوم المحاكاة والتأثر والتأثير ومعنى الأدب العالمي وعالمية الأدب وعدة الباحث في الأدب المقارن - جمالية الترجمة.
✓	نشأة الأدب المقارن ونموه وأهمية دراسته.
✓	أثر الحضارة الإسلامية في التراث الإنساني في العصور الوسطى-الفكر الإسلامي في محيط الفكر العامي.
✓	مجالات الأدب المقارن :
	• الأنواع الأدبية وأهميتها:
١	الشعرية : الملحمة - المسرحية - الحكاية على لسان الحيوان(دراسة مفصلة للون الواحد).
٢	النثرية : التاريخ - الرواية - القصة - الأسطورة (دراسة مفصلة للون واحد فقط)
	• بالمذاهب الأدبية :دراسة مختصرة لأبرز المذاهب الأدبية .
	• الصورة الفنية .
	• العروض والقافية .
	• النماذج البشرية
	• الموقف الأدبي .
	• المصادر .
	• الأفكار .
	• الرحلات.
	• تأثير الكتاب في الآداب الأخرى.

مفردات المقرر

اسم المقرر	رمز المقرر
علم الأسلوب	٣٥٥ عرب

١-	الأسلوب : مفهومه ، عناصره.
٢-	عوامل اختلاف الأساليب : أ- الأسلوب والأديب ب- الأسلوب والموضوع واختلاف أساليب الشعر والنثر باختلاف الموضوعات.
٣-	أنواع الأساليب وخصائصها الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.
٤-	صفات الأسلوب الوضوح والقوة والجمال.
٥-	علم الاسلوب (الأسلوبية) اتجاهاته وظيفته وصلته بعلم اللغة وصلته بعلم البلاغة :اوجه التشابه واوجه التباين وميادين الدراسة الأسلوبية.
٦-	الظاهرة الأسلوبية :الاختيار والانحراف او الانزياح.
٧-	ثوابت الاسلوب في اللغة العربية وجمالياته.
٨-	مناهج التحليل الاسلوبي.
٩-	دراسة تطبيقية في نصوص مختارة.

مفردات المقرر

السنة الرابعة

المستوى السابع

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-٧	٤١٧ عرب

<ul style="list-style-type: none">• يحتوي المقرر على الأبواب التالية :<ol style="list-style-type: none">١. باب نوني التوكيد وما يتعلق بهما.٢. باب مالا ينصرف-باب نواصب المضارع وما يشتمل عليه من أحكام .باب جوازم المضارع وما يتعلق به من قواعد -باب في لو ، وأما ، ولولا ، ولولو ما.. وما يتعلق بها من احكام.	مفردات المقرر
---	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
الأدب في العصر الحديث	٤٣٦ عرب

<p>أهم عوامل النهضة الأدبية :الدعوات الإصلاحية والتعليم والبعوث العلمية والترجمة وأحياء التراث القديم والصحافة والاستشراق واثر المستشرقين في اللغة والادب والجمعيات العلمية والأدبية والمجامع اللغوية.</p> <p>الشعر :المدارس الأدبية واعلامها : الإتياعية والعاطفية : الديوان والمهجر وابولو والخصائص المميزة لكل مدرسه من حيث الشكل والمضمون . التجديد في الشعر: في الموضوعات والأوزان والقوافي والأغراض والأنواع الشعرية الجديدة والشعر الملحمي والشعر المسرحي ، وفنون النثر مثل الخطابة والرسالة والمقامة والسيرة والمقالة والقصة والمسرحية وتطور كل فن وألوانه وأشهر أعلامه.</p>	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
منهج الأدب الإسلامي	٤٣٩ عرب

<p>الجانب النظري : الأدب الإسلامي : مفهومه ومعناه واتجاهاته وخصائصه.</p> <p>مصادر منهج الأدب الإسلامي : القرآن الكريم والسنة النبوية -فكرة تكوين منهج أدب اسلامي-التصور الإسلامي عن الله عز وجل ، والكون ، والحياة والأنسان وخصائص هذا التصور- الأدب الإسلامي والعواطف البشرية - الأدب الإسلامي بين الالتزام وغير الالتزام ، الأدب القصصي الإسلامي الحديث.</p> <p>الجانب التطبيقي : جيد المنظوم والمنثور من كلام العرب والمسلمين ودراسة بعض أعلام الأدب الإسلامي قديما وحديثا مثل حسان بن ثابت ، وعبدالله بن رواحه، والحسن البصري ، وابي العتاهية ،وعبدالله بن المبارك وأحمد محرم ومحمد اقبال ونجيب الكيلاني والرافعي وبهاء الدين الأميري.</p>	مفردات المقرر
--	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
النصوص الأدبية - ٤	٤٤٤ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
البلاغه-٥	٤٥٦ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
بحث التخرج	٤٩٠ عرب

اسم المقرر	رمز المقرر
بحث التخرج	٤٩٠ عرب

مفردات المقرر

- نصوص من أدب الدول المتتابة (يختار استاذ المادة ثلاث نصوص)
- ١- نموذج من شعراء الجهاد قصيدة ابن سناء الملك النونية في التهنة بالنصر على الصليبين في حطين.
- ٢- نموذج من شعر الحنين بائية الذروي في العيد.
- ٣- نموذج من شعر الوصف قصيدة الأرجاني الشاعر والشمعة.
- ٤- نموذج من شعر المديح النبوي قصيدة البردة للبوصيري.
- ٥- نموذج من الكتابة الفنية وصف عرض جيش للعماد الأصفهاني.
- ٦- نموذج من خطبة للقاضي محي الدين بن الزكي في أول جمعة للمسلمين في القدس بعد تحريرها من الصليبين.

مفردات المقرر

- (١) تعريف علم البديع وظيفته تقسيم المحسنات البديعية.
- (٢) المحسنات المعنوية : الطباق ، المقابلة ، مراعاة النظر ، المشاكلة ، المزوجة بالتورية اللف والنشر ، التجريد ، التقسيم ، حسن التعليل ، المبالغة ، تأكيد المدح بما يشبه الذم ، براعة الاستهلال ، حسن التخلص ، حسن الختام.
- (٣) المحسنات اللفظية : الجناس ، رد العجز على الصدر ، الشجع ، الموازنة والمماثلة.
- (٤) مظاهر التجديد في دراسة فنون البديع وتقويمه : في قيمتها البلاغية ، نقد منهج البلاغيين المتأخرين في فصل البديع عن عملي المعاني والبيان وعده ذيلاً للبلاغة.
- (٥) السرقات الشعرية : الانتحال ، المسخ ، السلخ ، التشابه ، النقل ، الشمول ، القلب ، الزيادة ، الاقتباس ، التضمين .

مفردات المقرر

يقوم الطالب بإعداد بحث علمي واحد من الموضوعات الأدبية والنحوية والنقدية والبلاغية والصرفية مع الاعتماد عند الضرورة على العمل الميداني أو الزيارات العلمية ويقوم بالإشراف على البحث أعضاء القسم.

المستوى الثامن

اسم المقرر	رمز المقرر
النحو-٨	٤١٨ عرب

<ul style="list-style-type: none">• يحتوي المقرر على الأبواب التالية :<ul style="list-style-type: none">✓ باب العدد وما يتعلق به من أحكام.✓ باب كنايات العدد.✓ باب الحكاية.✓ باب الجمل التي لا محل لها من الإعراب والتي لها محل.	مفردات المقرر
---	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
الصرف٤	٤٤٤ عرب

<ul style="list-style-type: none">• يحتوي المقرر على : الإعلال في الهمزة ، فصل : في عكس ما تقدم• الإعلال في حروف العلة ، قلب الألف والواو باء. قلب الألف والياء واو. قلب الواو والياء ألفا.• فصل في فاء الافتعال وتائه، فصل في ابدال الميم من الواو ومن النون ، الاعلال بالنقل ، الاعلال بالحذف ، الإدغام.• فصل في ادغام المتقاربين ، التقاء الساكنين ، مسائل التمرين.• الوقوف ويشمل الوقف على المنقوص ، الوقف على هاء التأنيث الساكنين وغيرها.• الروم و الأشحام -الوقوف بهاء السكت.	مفردات المقرر
---	---------------

اسم المقرر	رمز المقرر
أدب الجزيرة العربية	٤٣٧ عرب

مفردات المقرر
<p>✓ مفهوم عنوان الأدب في الجزيرة العربية المكاني والزمني والآراء التي قيلت في بداية هذه المرحلة - ملامح الحياة في الجزيرة العربية عبر القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين.</p> <p>✓ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأثرها الفكري في تحديد العصر وتوجيه الحياة الأدبية - مصادر هذا الأدب:</p> <p>(١) الأدب في الجزيرة العربية منذ بداية العصر الحديث حتى سنة ١٣٥١هـ.. من بيناته: نجد والحجاز والمخلاف السليمانى وعسير والاحساء واثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في اليمن .. الشعر- أعلامه واغراضه واتجاهاته وخصائصه الفنية..-النشر واعلامه والوانه وخصائصه الفنية.</p> <p>(٢) الأدب في المملكة العربية السعودية منذ توحيدها وتأليف اجزائها سنة ١٣٥١هـ ومفهوم هذا المسمى المكاني والزمني واهم عوامل النهضة وبدايتها والآراء التي قيلت فيها ومصادر هذا الأدب.. الشعر: أعلامه واغراضه واتجاهاته : الاتجاه التقليدي والاتجاه التجديدي وخصائصه الفنية .. النشر:اعلامه وانواعه وخصائصه الفنية..</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
اعجاز القرآن والبلاغة النبوية	٤٥٧ عرب

مفردات المقرر
<p>• اعجاز القرآن .. وجوه الأعجاز والإعجاز البلاغي ، جهود القدماء والمحدثين في دراسته..</p> <p>(١) مرحلة تذوق البلاغة القرآنية..</p> <p>(٢) الفاظ القرآن..</p> <p>(٣) من بلاغة الجملة والجمل في القرآن..</p> <p>(٤) التصوير الفني في القرآن..</p> <p>(٥) صفات الأسلوب القرآني..</p> <p>(٦) من بلاغة القصص القرآني.</p> <p>• البلاغة النبوية..</p> <p>(١) بلاغة الرسول الله صلى الله عليه وسلم..</p> <p>(٢) جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوي..</p> <p>(٣) من بلاغة الحديث النبوي..</p> <p>(٤) من بلاغة الخطابة النبوية..</p> <p>(٥) من بلاغة الرسائل النبوية.</p>

اسم المقرر	رمز المقرر
النقد الأدبي-٢	٤٧٢ عرب

<p>أ- عناصر الأدب ومقاييسها النقدية : مثال من الشعر وآخر من النثر وتحليلهما إلى عناصرهما الأدبية: العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الصور الأدبية.</p> <p>ب- الأجناس الأدبية: مفهوم الشعر من العصر الحديث ، التجربة الشعرية ، الوحدة العضوية ، صياغة الشعر .. القصة منزلتها وعناصرها ومقاييسها النقدية وانواعها وامثله عليها.</p> <p>ت- المذاهب الأدبية : مفهوم المذهب الأدبي وامثله في الأدب العربي .</p> <p>• عوامل نشأة المذاهب الأدبية :</p> <p>✓ الإبتاعية (الكلاسيكية) مفهومها ونشأتها وخصائصها الفنية واعلامها تأثيرها في الأدب العربي.</p> <p>✓ الإبداعية (الرومانسية) مفهومها ونشأتها وخصائصها الفنية واعلامها تأثيرها في الأدب العربي.</p> <p>✓ الرمزية مفهومها ونشأتها وخصائصها الفنية واعلامها وتأثيرها في الأدب العربي.</p> <p>✓ السريالية مفهومها ونشأتها وخصائصها الفنية واعلامها وتأثيرها في الأدب العربي .</p> <p>ث- المناهج النقدية:</p> <p>✓ المنهج الفني.</p> <p>✓ المنهج التاريخي.</p> <p>✓ المنهج النفسي.</p> <p>✓ المنهج الاجتماعي.</p> <p>✓ المنهج الألسني .</p> <p>✓ المنهج التكاملية .(وظيفة كل منهج وخصائصه وشروطه وعيوبه ونماذجه في النقد القديم والحديث وامثلة للتطبيق).</p>	مفردات المقرر
---	---------------